

14° Festival di Teatro Brillante Amatoriale "Colli Aniene - Roma"

BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'APS "I Scoordinati" di Roma organizza il 14° Festival di Teatro Brillante Amatoriale "Colli Aniene- Roma".

Il Festival, che si svolgerà presso il teatro della scuola media "Italo Calvino", si articolerà in tre giornate, scelte tra le date indicate e in ognuna di queste verranno rappresentate due commedie, ad eccezione dell'ultima, in cui verrà rappresentata una sola commedia e a seguire le premiazioni.

- Sabato 9 novembre ore 17.00
- Domenica 10 novembre ore 17.00
- Sabato 16 novembre ore 17.00
- Domenica 17 novembre ore 16.30 e a seguire le premiazioni

REGOLAMENTO

Art. 1. Oggetto del festival

Oggetto del festival saranno commedie teatrali e dovranno essere esclusivamente di genere comico brillante. Eventuali eccezioni saranno stabilite dal Comitato organizzatore, di seguito chiamato **Comitato**.
Le commedie dovranno avere una durata da 30 a 60 minuti, pena esclusione dal Festival.

Art. 2. Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di iscrizione tutte le Compagnie Teatrali AMATORIALI Italiane regolarmente associate alla F.I.T.A. o ad altre Federazioni Nazionali **nell'anno 2024**; in mancanza di ciò, le Compagnie dovranno munirsi di polizza assicurativa per infortuni.

Il Comitato durante lo svolgimento della gara potrà apportare tutte le variazioni che riterrà opportuno per la buona riuscita del Festival.

Tutte le decisioni del Comitato previste nel seguente bando e le eventuali variazioni in corso di gara sono inappellabili e insindacabili.

Modalità di partecipazione

La compagnia che intende partecipare dovrà inviare una domanda di partecipazione comprensiva dei seguenti dati ed allegati:

1. Nome della Associazione Teatrale;
2. Dati anagrafici e di residenza del rappresentante legale, comprensivi di numeri telefonici con gli orari di disponibilità e indirizzo mail;
3. Titolo, autore e durata della commedia;
4. Scheda dello spettacolo (trama, note di regia, esigenze audio/luci);



5. Dichiarazione di eventuale tutela SIAE della commedia. Se la commedia non è tutelata l'autore dovrà inviare una dichiarazione in cui attesti di essere lui l'autore della commedia, che non è iscritto alla SIAE e che la commedia non è stata depositata presso la SIAE;
6. Elenco delle musiche utilizzate;
7. Elenco completo del cast artistico (con la specifica del ruolo interpretato) e tecnico; foto di scena di ogni attore;
8. Attestazione di iscrizione ad una Federazione Nazionale di teatro; in alternativa dichiarazione di aver provveduto a stipulare una polizza assicurativa per infortuni;
9. **Filmato della commedia tramite posta elettronica o mediante invio di raccomandata postale;**
10. Dichiarazione di accettazione integrale del presente regolamento sottoscritta dal Legale Rappresentante della Compagnia Teatrale.

La seguente documentazione dovrà essere inviata entro e non oltre il **15-10-2024** (farà fede la data ed orario di invio della mail o della spedizione della raccomandata) nei seguenti modi:

- A. Tramite mail a: iscoordinati@yahoo.com con Oggetto: **14° Festival di Teatro Brillante Amatoriale "Colli Aniene - Roma"**;
- B. Raccomandata a: APS "I Scoordinati" presso il Presidente Filosa Luigi Leonardo in Via Fausto Gullo, 79 – 00155 Roma.

L'elenco di tutti coloro che avranno presentato domanda verrà comunicato a tutte le compagnie **tramite mail entro il 18-10-2024**; in questa mail verrà comunicato inoltre le eventuali compagnie che saranno escluse dal Festival in quanto le proprie commedie non sono di genere comico brillante (Art. 1 del regolamento) o non rispettano la durata prevista dall'art. 1 del Bando.

Riceveranno inoltre comunicazione della successiva modalità di selezione delle cinque commedie che **parteciperanno al Festival così come previsto dal successivo Art. 3 del Regolamento.**

Art. 3. Selezione delle commedie

La selezione delle cinque commedie che parteciperanno al Festival avverrà nel seguente modo:

- Se le domande presentate, escluse quelle non di genere comico brillante, sono al massimo cinque saranno tutte ammesse al Festival. Sarà compito del Comitato, se ritenuto necessario, integrare altre Compagnie per arrivare al numero di cinque compagnie in gara.
- Se invece le domande presentate sono più di cinque:
 - o Una commedia verrà scelta dal pubblico on line secondo quanto indicato nel successivo paragrafo.
 - o Le altre quattro commedie verranno scelte dal Comitato.

Verranno inseriti nella pagina Facebook de "I Scoordinati" in contemporanea tutte le commedie risultanti dall'elenco (Art. 2 del Regolamento) le quali rimarranno visibili per una settimana e precisamente **dalle ore 0.01 di lunedì 21 e fino alle ore 24.00 di domenica 27 ottobre 2024.**

Il pubblico potrà votare collegandosi alla pagina Facebook de "I Scoordinati" (Link: <https://www.facebook.com/IScoordinati>) e mettere un "Mi Piace" alle commedie in gara.



Alla fine del periodo di pubblicazione la commedia che avrà avuto un maggior numero di preferenze parteciperà **di diritto al Festival. Inoltre riceverà il Premio “Miglior spettacolo gradimento social”**

Le cinque compagnie finaliste **saranno avvertite tramite mail entro il 30-10-2024**; riceveranno inoltre comunicazione della data in cui dovranno presentare il proprio spettacolo.

Eventuali spostamenti di data saranno valutati e decisi dal Comitato.

Nel caso che una o più compagnie non dovessero accettare la data della rappresentazione o non potessero partecipare per esigenze improvvise il Comitato provvederà ad invitare le successive compagnie in ordine di graduatoria, comunicando i tempi di accettazione delle stesse.

Art. 4. Svolgimento delle rappresentazioni

Da **sabato 9 novembre alle ore 17.00 e fino a domenica 17 novembre ore 16.30** verranno rappresentate cinque commedie teatrali. Nella **giornata finale**, dopo la rappresentazione dell'ultima commedia in gara, ci sarà uno spettacolo di intrattenimento fuori concorso. Al termine premiazione dei vincitori con la consegna delle targhe.

Art. 5. Assegnazione premi

Nella **giornata finale**, dopo l'ultimo spettacolo in gara, una **Giuria di Qualità**, formata da persone del mondo della cultura e dello spettacolo, si riunirà per assegnare il premio **“Migliore Spettacolo”**.

Inoltre verranno assegnati ulteriori premi secondo le seguenti modalità.

Una Giuria tecnica assegnerà i seguenti premi:

- Migliore Regia
- Migliore Scenografia
- Migliori Costumi
- Migliore Attrice Protagonista
- Migliore Attore Protagonista
- Migliore Attrice non Protagonista
- Migliore Attore non Protagonista

Il Comitato assegnerà i seguenti premi:

- Premio “Solidarietà Tullio Scatena”
- Migliore attore giovane (under 26)
- Migliore attrice giovane (under 26)
- Migliore attore caratterista
- Migliore attrice caratterista

La commedia che avrà ricevuto complessivamente un maggior numero di preferenze da parte del pubblico in sala riceverà il premio “Migliore Spettacolo – Gradimento del Pubblico”.



Art. 6. Assegnazione ulteriori premi

A discrezione della Giuria di Qualità, della Giuria Tecnica o del Comitato potranno essere assegnati ulteriori premi speciali tra tutte le compagnie in gara.

Il Presidente o un delegato di tutte le Compagnie partecipanti dovranno essere presenti per l'assegnazione dei premi.

Art. 7. Contributi alle Compagnie finaliste

A titolo di contributo per la propria rappresentazione ogni compagnia riceverà n. 40 tagliandi di ingresso che potrà vendere ai propri conoscenti; il prezzo fissato per ogni tagliando è di 10 euro. Il costo del biglietto al pubblico è di 10 euro. **Sia i tagliandi delle compagnie e sia il biglietto che verrà venduto al pubblico darà il diritto di assistere a tutte le rappresentazioni esibendo il tagliando stesso.**

Art. 8. Responsabilità

I partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente subiti dagli stessi nel corso della manifestazione avendo le medesime l'obbligo di copertura assicurativa contro gli infortuni degli attori e dei componenti dello staff tecnico.

Art. 9. Liberatoria

Ciascun partecipante autorizza, con la partecipazione al Festival, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere. Il rappresentante di ogni compagnia partecipante dovrà dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o interventi che saranno richiesti in seno alla manifestazione.

Art. 10. Allestimento e logistica

Il Comitato Organizzatore mette a disposizione delle Compagnie il palco dove avverrà la rappresentazione dalle ore 10.00 del giorno fissato per la rappresentazione.

Inoltre sarà a disposizione dei gruppi:

- Palcoscenico e camerini;
- Impianto luci;
- Impianto audio.

Ogni Compagnia dovrà attenersi rigorosamente alle disposizioni degli addetti al palcoscenico e del Direttore Artistico.

Le Compagnie dichiarano di sollevare da ogni responsabilità il Comitato Organizzatore qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 11. Spese SIAE e di pubblicità.

Tutte le spese inerenti la pubblicità e la S.I.A.E. saranno a carico del Comitato.

Per informazioni rivolgersi al:

Presidente dell'APS "I Scoordinati" Sig. Filosa Luigi Leonardo 3392693967

Direttore Artistico Sig. Consiglio Marco 3497759959

